

	1 ^{er} Período de Calificación	2 ^o Período de Calificación	3 ^{er} Período de Calificación	4 ^o Período de Calificación
Enfoque de Género	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Literario/Narrativo Módulo 3: Información/Procedimientos	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Literario/Narrativo Módulo 3: Alfabetización/Narrativa	Módulo 1: Literario/Respuesta Módulo 2: Información/Todo sobre Módulo 3: Información/Todo sobre	Módulo 1: Multigénero Módulo 2: Información/Reseñas Módulo 3: Proyecto de Indagación
Enfoque TEKS	1.1A, 1.1C, 1.1D, 1.2Ai, 1.2Aii, 1.2Bi, 1.2Bii, 1.2Biii, 1.2Bvi, 1.2Ci, 1.2Cii, 1.2Civ, 1.4, 1.5A, 1.6I, 1.7B, 1.7C, 1.11B	1.1C, 1.2Aiii, 1.2Av, 1.2Bi, 1.2Bii, 1.2Biii, 1.2Bvi, 1.2Ci, 1.2Cii, 1.2Civ, 1.4, 1.5A, 1.6I, 1.7B, 1.7C, 1.11B	1.1C, 1.2Avi, 1.2Avii, 1.2Ci, 1.2Cii, 1.2Civ, 1.4, 1.5A, 1.6I, 1.7B, 1.7C, 1.11B	1.1C, 1.2Aiv, 1.2Bi, 1.2Biii, 1.2Bvi, 1.2Ci, 1.2Civ, 1.4, 1.5A, 1.6I, 1.7B, 1.7C, 1.11B
Enfoque del Tema	Taller de Lectura • Cree una comunidad de lectores a través de la colaboración y la conversación en un entorno con abundante material impreso • Supervisar y ajustar la comprensión de texto con o sin patrón mediante verificación cruzada y autocorrección utilizando múltiples fuentes de información • Evaluar detalles para determinar ideas clave y hacer conexiones con experiencias personales • Responder en forma escrita al texto informativo leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Interactuar con textos autoseleccionados de forma independiente durante 15 minutos	Taller de Lectura • Supervisar y ajustar la comprensión mediante el uso flexible de una variedad de estrategias para mantener el significado • Usar características de género y estructura para hacer predicciones y deducciones sobre temas de textos literarios • Responder en forma escrita al texto literario leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Interactuar con textos autoseleccionados de forma independiente durante 20 minutos	Taller de Lectura • Supervisar y ajustar la comprensión mediante el uso flexible de una variedad de estrategias para mantener el significado en un texto con palabras de varias sílabas • Evalúe detalles, haga predicciones y sintetice la información obtenida del texto y las características gráficas para crear una nueva comprensión • Responder en forma escrita al texto informativo leído, escuchado o visto usando texto como evidencia para apoyar el pensamiento • Interactuar con textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos	Taller de Lectura • Supervisar y ajustar la comprensión mediante el uso flexible de una variedad de estrategias para mantener el significado en el texto con palabras de varias sílabas y oraciones complejas • Sintetizar información para crear una nueva comprensión del texto informativo • Responder al texto leído, escuchado o visto usando vocabulario recién adquirido y respaldado con texto como evidencia • Interactuar con textos autoseleccionados de forma independiente durante 35 minutos
	Taller de Escritura • Planificar, realizar bocetos y escribir textos literarios a lo largo de las páginas para expresar ideas • Escribir una narración personal de un momento breve con enfoque, detalle y diálogo • Escribir textos de procedimientos • Publicar y compartir escritos con otros	Taller de Escritura • Planificar, dibujar y escribir en páginas para expresar ideas y desarrollar personajes de textos literarios • Organizar la escritura teniendo en cuenta la estructura y los detalles para desarrollar la trama de un texto literario • Revisar, publicar y compartir escritos con otros	Taller de Escritura • Planificar, realizar bocetos y escribir un texto informativo en varias páginas para expresar ideas • Revisar, publicar y compartir escritos con otros	Taller de Escritura • Planificar, realizar bocetos y redactar correspondencia para escribir reseñas • Publicar y compartir escritos con otros

	Estudio de las Palabras	Estudio de las Palabras	Estudio de las Palabras	Estudio de las Palabras
	• Producir series de palabras que rimen • Reconocer grupos de palabras habladas que comienzan con el mismo sonido • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos, los patrones para leer y escribir palabras CCVC y de alta frecuencia	• Distinguir entre sonidos vocales largos y cortos en palabras orales de una sílaba • Mezclar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba, incluyendo mezclas iniciales o finales • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos, los patrones para leer y escribir palabras CVC, VCe y de alta frecuencia	• Manipular los fonemas con palabras base • Segmentar palabras habladas de una sílaba con 3 a 5 fonemas en fonemas individuales • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos, los patrones para leer y escribir palabras de alta frecuencia con palabras con equipos de vocales	• Reconocer el cambio en las palabras habladas cuando se añade, cambia o elimina un fonema • Utilizar el conocimiento de las letras, los sonidos, los patrones para leer y escribir palabras de alta frecuencia, palabras con equipos de vocales y palabras con patrones controlados por la R
Sugerencias para la Participación y el Apoyo de los Padres	• Lea y hable de libros interesantes todos los días • Convertir las experiencias cotidianas en historias que se puedan volver a contar y compartir, representando las historias y añadiendo detalles descriptivos • Mientras juega o sigue una receta, haga que su hijo lea las instrucciones, centrándose en el orden de los pasos • Practique el agarre correcto del lápiz y la formación de las letras • Practique generar palabras que riman • Practique la lectura y la escritura de palabras CVC con mezclas al principio y al final	• Leer historias que sean interesantes pero que estén más allá de su nivel de lectura • Cuando disfruten de una experiencia juntos, hable con su hijo sobre la misma, centrándose en los cinco sentidos: ¿Que siente, que oye, que ve, que huele y/o saborea? • Lea con su hijo todas las noches, pidiéndole que identifique las características del texto y le explique cómo esas características le ayudan a identificar las ideas importantes • Haga preguntas a su hijo cuando escriba. Haga preguntas específicas sobre la escritura que realiza su hijo, tales como: "¿Cómo sucedió eso?" "¿Cómo te hizo sentir eso?" "¿Puedes contarme más sobre eso...?" "¿Qué otras palabras podrías usar para describir...?"	• Lea historias que estén en su nivel de interés, pero más allá de su nivel de lectura para que pueda ampliar su comprensión y motivarles a mejorar sus habilidades • Haga que su hijo clasifique una colección de libros (en casa, en una tienda o en la biblioteca) y determine cuáles son verdaderos y cuáles son de fantasía. A continuación, pida a su hijo que le explique por qué el libro es verdadero o fantástico • Haga que su hijo le enseñe algo en lo que él sea un "experto" • Pregúntele a su hijo su opinión sobre lugares, cosas y pídale que explique las razones de su opinión • Practique la segmentación de palabras habladas de una sílaba con 3 a 5 fonemas (/s/ /c/ /r/ /a/ /m/ - scam) • Practique la lectura y la escritura de palabras con patrones CVC, VCe y grupos de vocales	• Lea historias que estén en su nivel de interés, pero más allá de su nivel de lectura para que pueda ampliar su comprensión y motivarle a mejorar sus habilidades • Haga que su hijo realice una reseña de los restaurantes, los libros que lee y las películas que ve, apoyando sus críticas con detalles que sean convincentes • Volver a contar el principio, el medio y el final de una historia • Practicar la lectura y la escritura de palabras de alta frecuencia